

## **Fernando Arduz Ruiz**

Nació en Tarija - Bolivia el año 1958. A sus 15 años de edad inicia sus estudios de guitarra con el maestro Ernesto La Faye en su ciudad natal. Asistió a cuatro seminarios internacionales de guitarra con el maestro Abel Carlevaro en Montevideo-Uruguay. De 1979 a 1982 estudia en el Conservatorio Nacional de Música de La Paz, realizando presentaciones como solista con la Orquesta de Cámara Municipal y la Sociedad Coral Boliviana.

De 1983 a 1987 estudia guitarra con el maestro José Luis Rodrigo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el título de Profesor Superior de Guitarra

Ha ofrecido conciertos en Bolivia, España y Argentina. Actualmente dirige la Escuela Municipal de Música Regional "Pastor Achá" y la Orquesta de Cámara "Tarija".

Sus composiciones y arreglos han sido estrenados e interpretados en España (dúo Alfar), Alemania (Trío Arabesque), Japón (Gentaro Takada), Argentina (Camerata Lyrum) y Bolivia (Orquesta del Conservatorio de La Paz, Orquesta de Cámara "Tarija", Grupo Enarmonía, Coro Polifónico Universitario de Tarija, y varios guitarristas bolivianos).

Entre su producción destacan: los Cancioneros "20 Cuecas Tarijeñas" N° 1 y N° 2 (1991, 1998). Los libros para Guitarra N° IX, XIV y XV de la *Colección Compositores Bolivianos: "Música Boliviana para Guitarra"* (1993), "Alfredo Domínguez, Obras para Guitarra" (2002), y "Pequeñas Obras y Estudios para Guitarra" (2004). El Libro "Música y Cantos Tradicionales de Tarija" en co-edición con el Dr. Lorenzo Calzavarini (1999). El CD "Fernando Arduz Ruiz. Música Boliviana para Guitarra" (2000). En trabajo conjunto con su hija Adriana, el CD interactivo "Enciclopedia de Música Chapaca" (2008).