

3er. Concurso Nacional de Guitarra de La Paz
28 de Sept. Al 2 de Octubre del 2011
(F.I.G. La Paz 2011)

El **Festival y Concurso Internacional de Guitarra de La Paz** (F.I.G. La Paz) ha sido ideado y fundado por Piraí Vaca y Carlos Brañez del Grupo Brasa - Director Artístico y Director Ejecutivo respectivamente –, con el objetivo de crear en Bolivia un espacio de nivel internacional para la guitarra de fácil acceso para los guitarristas, donde la presencia de las figuras más importantes de la escena guitarrística será una constante que se mantendrá.

La edición del **3er. Festival y Concurso Internacional de Guitarra de La Paz** contará con Fabio Zanon (Brasil), Carlos Pérez (Chile), Carles Trepal (España), Salvador Rueda (Argentina) y Oscar Zamora (Perú), como invitados internacionales y Marcos Puña, Fernando Arduz, Oscar Peñafiel, Iván Kátery y Piraí Vaca como invitados bolivianos.

BASES

1. ADMISION

- a. En el **3er. Concurso Nacional de Guitarra de La Paz 2011** podrán participar todos los guitarristas nacidos en Bolivia que tengan hasta 22 años y que no cumplan 23 durante los días de la competencia.

2. FECHAS

3er. Concurso Nacional de Guitarra de La Paz 2011
Primera Ronda, Jueves 29 de Sept.
Segunda Ronda, Sábado 1 de Octubre por la mañana
Final, Domingo 2 de Octubre

3. INSCRIPCION

Se deberá enviar lo solicitado abajo a la siguiente dirección de correo electrónico:
concursos@festivaldeguitarradelapaz.com

- a. Los solicitantes deberán enviar por correo electrónico el **Boletín de Inscripción** en Word debidamente llenado. Para bajar el boletín de inscripción visitar www.festivaldeguitarradelapaz.com e ir al link "Información para bajar".
- b. Adjuntar escaneo del pasaporte o documento que acredite la identidad y edad. A la hora de participar en el sorteo se exigirá presentar el documento original.
- c. Adjuntar dos fotografías, preferiblemente distintas, de buena calidad, recientes y con guitarra, que no excedan los 5 MB cada una.
- d. Los organizadores se reservan el derecho de participación, de acuerdo a la trayectoria del aspirante, en caso de haber un excedente de participantes.

Las solicitudes que no hayan llegado hasta el 24 de Septiembre del 2011 no serán tomadas en cuenta.

4. COSTOS DE INSCRIPCION

La inscripción para el Concurso Nacional cuesta 150 bolivianos y se pagará el día **miércoles 28 de Septiembre del 2011 desde las 15:30 hasta las 18:00 hrs. en el: Teatro Municipal “Alberto Saavedra Pérez”**, situado en la calle Genaro Sanjines esq. Indaburo.

La inscripción para las Clases Magistrales y la asistencia a los conciertos tendrán un costo aparte.

Para mayores informes, por favor visitar:

www.festivaldeguitarradelapaz.com

5. RECEPCION DE LOS CONCURSANTES Y SORTEO PARA EL ORDEN DE PARTICIPACIÓN

El día **miércoles 28 de Septiembre del 2011 desde las 15:30 hasta las 18:00 hrs. en el: Teatro Municipal “Alberto Saavedra Pérez”**, situado en la calle Genaro Sanjines esq. Indaburo en la ciudad de La Paz, se dará la bienvenida a todos los participantes del festival y se procederá a:

1. la recaudación de los costos requeridos por el festival: Concurso y Clases Maestras.
2. hacer el sorteo para definir el orden de participación.
3. colocar en paneles, antes del concierto inaugural, el horario de participación en el concurso para cada participante.

Los concursantes que no se presenten a la hora debida no serán tomados en cuenta, sin derecho a reclamo.

Durante todas las Rondas del concurso se conservará el orden de participación fijado en el sorteo del día miércoles.

6. REPERTORIO

Primera Ronda

5 minutos aproximados de repertorio a libre elección

Segunda Ronda

10 minutos aproximados de repertorio a libre elección

Final

20 minutos de repertorio a libre elección.

Si se desea, en la Final se puede tocar una obra boliviana de máximo 4 minutos de duración, para poder aspirar al Premio a la Mejor Interpretación de una Obra Boliviana. No hacerlo no influirá en absoluto en la decisión del jurado.

En ninguna de las Rondas se podrá repetir una obra tocada en Rondas anteriores.

7. PREMIOS

El 2 de octubre en el **Centro Sinfónico de La Paz** y después de la Fase Final Nacional e Internacional, - Concurso Nacional comenzará a las 19:00 hrs. e Internacional a las 20:30 hrs. - tendrá lugar el acto de entrega de premios, donde se hará público el fallo del Jurado, se entregará el importe de los premios y un certificado acreditativo de los mismos.

1er. Premio, otorgado por La Vitalicia, 500 dólares americanos

2do. Premio, 300 dólares americanos

3er. Premio, 200 dólares americanos

Premio Hugo Landívar C. a la Mejor Interpretación de Música Boliviana,

250 dólares americanos

Premio Protón,

grabación de un CD profesional de 30 minutos en los estudios de Protón en La Paz y la entrega de 100 copias del mismo (no incluye la papelería). Se dispone de 30 horas de estudio para grabación, edición y masterización.

Premio del Público, 100 dólares americanos

8. JURADO

El jurado estará conformado por figuras indiscutibles de la guitarra boliviana e invitados internacionales. Habrá un jurado para la Primera Vuelta y uno distinto para la Segunda y Final.

9. INFORMACION ADICIONAL

- a. Un mismo concursante no podrá participar en el Concurso Internacional y Nacional a la vez.
- b. La elección del programa juega un papel muy importante en el concurso. Se espera una selección cuidadosa, donde a través de las distintas Rondas del concurso se pueda apreciar la versatilidad del intérprete en las diversas etapas de la música. El jurado valorará la dificultad técnica y la categoría musical de las obras.
- c. El jurado podrá declarar desierto cualquier premio si lo considera oportuno.
- d. Todas las pruebas estarán abiertas al público en general y la entrada será gratuita.
- e. En el Concurso Internacional pasarán sólo 8 concursantes a la Segunda Ronda y 4 a la Final.
- f. En el Concurso Nacional pasarán sólo 8 concursantes a la Segunda Ronda y 4 a la Final.
- g. Cuando en las bases se menciona 10, o 15, o 20 minutos de repertorio de libre elección, se refiere al tiempo total del concursante sobre el escenario y no a la cantidad de minutos de música.
- h. Cuando en las bases se menciona la palabra “aproximado” en algunas Rondas, significa que se tolerará algún minuto de más. Siempre son bienvenidos programas compactos – obras completas, sin necesidad de rellenar con piezas pequeñas adicionales – aunque esto sume al final algún minuto de menos o de más, que lo estipulado.
- i. Las obras serán ejecutadas de memoria, preferentemente.
- j. Ningún jurado tendrá derecho a voto cuando un alumno suyo o ex-alumno esté concursando.
- k. El jurado se reserva el derecho de escuchar parcial o totalmente a cada participante, pudiendo interrumpir su interpretación si lo considera oportuno.
- l. El Festival y Concurso Internacional de Guitarra de La Paz se reserva los derechos sobre las interpretaciones realizadas en el concurso y de la posible grabación o difusión pública de las mismas.
- m. El Comité organizador no se responsabiliza ante posibles perjuicios sufridos por los concursantes con motivo de la celebración del concurso y festival.

- n. La falsedad de la documentación aportada por el concursante provocará la eliminación del mismo y anulará cualquier relación de éste con el concurso y festival
- o. La cuota de inscripción, como la documentación aportada, no serán devueltas en ningún caso.
- p. Todos los ganadores están obligados a recoger personalmente los premios. En caso contrario, perderán los derechos sobre ellos.
- q. El Director Ejecutivo del festival se pondrá en contacto con los concursantes y asistentes al festival únicamente por correo electrónico. Puesto que el correo electrónico no es un medio infalible, se aconseja enviar solicitudes y preguntas, esperar unos días para la respuesta, y en caso de no recibirla, volver a enviarlas. Caso contrario, los números de teléfono de Carlos Brañez están también disponibles.
- r. Cualquier duda o circunstancia no incluida en estas bases será resuelta por el comité organizador.
- s. El fallo del jurado será inapelable.
- t. La participación en los concursos y el festival implica la aceptación de sus normas.

10. ALOJAMIENTO Y ALIMENTACION

- a. Los gastos de alojamiento y de alimentación correrán por cuenta del participante.
- b. En www.festivaldeguitarradelapaz.com se encuentra información sobre alimentación y hospedaje recomendables. Se ofrecerán varias opciones al alcance de distintos tipos de economía.